

# QUARTIER

## QUARTIER :

- Division administrative d'une ville
- Partie d'une ville ayant sa physiologie propre et une certaine unité
- Partie, bâtiments d'une ville ou d'une place forte où les troupes sont casernées (Dictionnaire Le Robert)

**Dans le langage courant, un quartier désigne un espace urbain pourvu d'une identité commune sur le plan architectural, social, fonctionnel.**

La géographie urbaine différencie les quartiers d'une ville selon :

- leur emplacement dans la ville : "quartier haut" / "quartier bas", "quartier central" / "quartier périphérique", "quartier rive droite" / "quartier rive gauche"...

- leurs caractéristiques urbaines et architecturales : "quartier historique" (4), "quartier ancien" / "quartier nouveau"

- leurs fonctions : "quartier de la gare" (5), "quartier d'affaires" (6) ...

- les caractéristiques socioculturelles de leurs habitants : "quartier pauvre", "quartier bourgeois", "quartier chinois", "quartier gay" ...

- l'image qui leur est associée : "quartier mal famé", "quartier sensible" / "beau quartier"

- leurs qualités environnementales : "écoquartier", "quartier écologique"

La sociologie urbaine assimile le quartier à l'imaginaire de ses habitants, la partie de ville située à proximité de leur logement, dans laquelle ils font leurs courses, se promènent et utilisent les équipements publics.

Dans une dimension poétique, *« Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier »*, Patrick Modiano associe les souvenirs d'enfance du héros du roman aux espaces publics ordinaires, ainsi qualifiés, du quartier où il a vécu.

La notion de quartier trouve à l'origine une illustration dans le camp militaire romain. Le *castrum* de la Légion de Neuss 30 ap. J.-C. (1) est entouré d'un mur d'enceinte et de fossés. Il prévoit le forum au croisement des deux axes principaux, le *Cardo* (Nord/Sud) et le *Decumanus*

*« Les quartiers sont des parties de la ville, d'une taille assez grande, qu'on se représente comme un espace à deux dimensions, où un observateur peut pénétrer par la pensée, et qui se reconnaissent parce qu'elles ont un caractère général qui permet de les identifier. »* Kevin Lynch

*« Pour ceux qui y sont nés et y ont vécu, à mesure que les années passent, chaque quartier, chaque rue d'une ville, évoque un souvenir, une rencontre, un chagrin, un moment de bonheur. »* Patrick Modiano, discours du prix Nobel 2014

(Est/ Ouest). Il définit le quartier central, lieu des activités commerciales, juridiques et politiques. Les habitants, bien que partageant équipements et espaces publics, logent dans différents quartiers d'habitation en fonction de leurs revenus. Les «quartiers riches» (officiers supérieurs) abritaient de luxueuses *domus*, tandis que les «quartiers pauvres» (légionnaires) abritaient les *insulae*.

A l'époque médiévale, la ville est divisée en quartiers coïncidant souvent avec les métiers qui y sont exercés (quartier des drapiers, des potiers...). Les villes s'entourent de remparts aux pieds desquels s'installent, côté extérieur, les populations les plus pauvres et les malades, constituant ainsi les faubourgs. Au fil de l'histoire médiévale, les remparts s'élargissent de manière concentrique, absorbant ces faubourgs, nouveaux quartiers de ville (2).

L'époque classique nous donne comme bel exemple de quartier le lotissement de la place Vendôme en 1698... L'époque Haussmannienne celui des lotissements d'îlots avec le réseau des **rues, avenues, squares** et parcs en 1853...

Les théoriciens contemporains de l'urbanisme ont donné diverses définitions du quartier. Kevin Lynch, en 1960 dans *« L'image de la cité »*, (voir citation) considère la forme visuelle de la ville telle qu'elle ressort de l'enquête sur le terrain auprès des habitants. Il définit dans l'espace urbain, les voies, les limites, les nœuds, les quartiers et les points de repères. *« Certains nœuds de concentration sont le foyer et le résumé d'un quartier, sur lequel rayonne leur influence, et où ils sedressent comme un symbole : on peut les appeler centres »* (3) cf. Los Angeles, page 38.

Aujourd'hui, en France, on constate l'émergence de nouveaux ensembles d'habitation dits «éco-quartiers» ou «quartiers écologiques». Une desserte en transports collectifs est souvent prévue dès l'arrivée des premiers habitants et fournit une alternative à l'usage de la voiture particulière. Les transports en

René Danger, en 1933 dans *« Cours d'urbanisme »* page 140 préconise de ne pas dépasser 300 hab/Ha dans les quartiers pour éviter les inconvénients d'ordre économique, hygiénique et administratif...

Robert Auzelle, en 1953, dans *« L'implantation des bâtiments d'habitation »* distingue trois échelles d'intervention :

- le groupe d'habitation,
- le quartier d'habitation,
- l'agglomération.

*« La densité du quartier d'habitation comporte toutes les installations collectives et les services publics indispensables à la vie quotidienne de la population (exemple un petit bourg rural de 3000 habitants environ avec sa place, son marché, ses boutiques, ses écoles, son église, sa poste) »*. Robert Auzelle a illustré ses théories sur les quartiers d'habitation de la Cité de la Plaine à Clamart (7) et le quartier administratif de Neuchâtel en Bray (cf. les fiches de présentation de ces opérations au Prix national arturbain.fr). Robert Auzelle, en 1957, s'est désolidarisé de la politique des «grands ensembles», avatars du mouvement d'urbanisme Moderne, le grand ensemble d'habitat social de la fin des années 1930 (8) (cf [www.arturbain.fr](http://www.arturbain.fr)/e-sensibilisation /carte postale Stockholm) prenant un «espace public heureux», le Tessinparken entouré d'immeubles fonctionnalistes.

En fait, il convient de trouver des solutions adaptées à chaque cas d'espèce. C'est ainsi que, par l'exemple, les opérations, présentées par le Séminaire Robert Auzelle au Prix national arturbain.fr illustrent de nouveaux quartiers en France affichant des qualités architecturales, des qualités de vie sociale et des qualités environnementales (10).

V. CENTRALITE, ENTITE URBAINE, REPERE, ECHELLE, CENTRE-VILLE, FORME URBAINE, LOTISSEMENT, PRIX NATIONAL arturbain.fr, CHARTES pour la qualité des lotissements d'habitation.

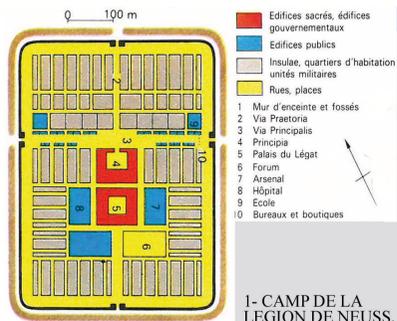
commun en site propre (TCSP) principalement les tramways, jouent un rôle structurant dans le désenclavement des quartiers et matérialisent l'appartenance du quartier au territoire de l'agglomération.

L'éco-quartier du Fort d'Issy -les-Moulineaux (9) est un exemple d'emploi d'un patrimoine militaire désaffecté transformé en quartier d'habitation bien situé. Il bénéficie d'avantages en matière de traitement des déchets, de circulations douces, d'usage des énergies économes, d'un réseau d'espaces publics accessibles à tous où le stationnement des véhicules résidents privés s'effectue en souterrain. Restons toutefois circonspect pour écarter des éco-quartiers abusivement ainsi dénommés pour des raisons commerciales, alors qu'ils masquent une forme de ségrégation à éviter.

Par ailleurs, en matière d'espaces publics, le SRA, dans le cadre de chartes passées avec les professions du cadre de vie et les maires, préconise pour les **lotissements** d'habitation la rétrocession des parties communes (voirie, trottoirs, clôtures, jardins, aires de stationnement pour visiteurs...) à la collectivité pour éviter une forme de ségrégation et assurer un lien avec le réseau des espaces publics de la commune. A l'inverse, dans les «grands ensembles» des groupes d'immeubles sont, pour en partie des raisons sécuritaires, aménagés en résidences et participent à une recomposition des espaces publics.

En fait, il convient de trouver des solutions adaptées à chaque cas d'espèce. C'est ainsi que, par l'exemple, les opérations, présentées par le Séminaire Robert Auzelle au Prix national arturbain.fr illustrent de nouveaux quartiers en France affichant des qualités architecturales, des qualités de vie sociale et des qualités environnementales (10).

V. CENTRALITE, ENTITE URBAINE, REPERE, ECHELLE, CENTRE-VILLE, FORME URBAINE, LOTISSEMENT, PRIX NATIONAL arturbain.fr, CHARTES pour la qualité des lotissements d'habitation.



1- CAMP DE LA LEGION DE NEUSS, 30 APRES J.-C.



2- REMPARTS SUCCESSIFS, RENNES



3- FORME VISUELLE DE LOS ANGELES TELLE QU'ELLE RESSORT DE L'ENQUÊTE SUR LE TERRAIN, K. LYNCH



4- QUARTIER HISTORIQUE DU VIEUX-LYON



5- QUARTIER DE LA GARE DE METZ



6- QUARTIER D'AFFAIRES DE LA DEFENSE



7- QUARTIER DE LA CITE DE LA PLAINE A CLAMART. Arch. : R. AUZELLE



8- QUARTIER DU TESSINPARKEN A STOCKHOLM



9- ECO-QUARTIER DU FORT D'ISSY-LES-MOULINEAUX



10- PRIX NATIONAL arturbain.fr 2014 : QUARTIER DE LA SAVANE, FORT-DE-FRANCE