

## LIGNE DE CRETE

### Bibliographie

- J. CUÉNOT, *Rhodes et les chevaliers de Saint-Jean*, Meudon, Joël Cuénot, 1990.
- N. MARTIN, *La France fortifiée : châteaux, villes et places fortes*, Nathan, Paris, 1990.
- A.-M. ROYER-PANTIN, *Le pays cathare : l'Aude, entre mer et montagne*, La Renaissance du Livre, Paris, 2003.
- G. CULLEN, *Townscape in Practice*, The Architectural Press, Londres, 1961.

### Illustrations

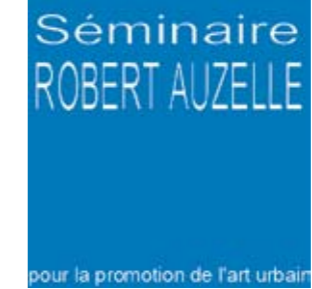
- 1- Lindos. J. CUÉNOT, *Rhodes et les chevaliers de Saint-Jean*, Meudon, Joël Cuénot, 1990, p. 49.
- 2- Cucugnan. Source : [www.chateau-peyreperouse.com/sites/TouristiquesDesEnvirons.aspx](http://www.chateau-peyreperouse.com/sites/TouristiquesDesEnvirons.aspx).
- 3- La Roque-Gageac. Source : [www.perso.wanadoo.fr/atlas.dordogne/perigord/phroque1.html](http://www.perso.wanadoo.fr/atlas.dordogne/perigord/phroque1.html).
- 4- Mont Saint-Michel. Photographie de F. BOUILLLOT (Agence Marco Polo). N. MARTIN, *La France fortifiée : châteaux, villes et places fortes*, Nathan, Paris, 1990, p. 43.
- 5- San Gimignano. Source : [www.marrierossi.com](http://www.marrierossi.com).
- 6- Vézelay. Source : [www.ville-vezelay.com](http://www.ville-vezelay.com).
- 7- Devon. Source : [http://www.bbc.co.uk/devon/discovering/gallery/south\\_devon/2004/set1/07.shtml](http://www.bbc.co.uk/devon/discovering/gallery/south_devon/2004/set1/07.shtml).
- 8- Belvès. Source : <http://www.perigord.com/belves/revuedepresse/articlepresse.htm>.
- 9- Lyon. Source : <http://lyonvue.free.fr/images/xrouss3.jpg>.
- 10- Jean-Jacques ORZONI et Jacques LABRO, Avoriaz. Source : <http://www.pourtoi.net/galerias-photos/photos-devillages/avoriaz/05g.jpg>.
- 11- Favela, Brésil. Source : [http://www.tc.edu/ceoi/summer04/brazil\\_files/favelas.jpg](http://www.tc.edu/ceoi/summer04/brazil_files/favelas.jpg).
- 12- Croquis illustrant l'importance de la ligne de crête dans la fenêtre urbaine, par RMA.
- 13- Grenoble. Source : <http://grenoblecycling.free.fr/wallpapers/Wallpaper-Grenoble-800.jpg>.
- 14- Éoliennes, A.-M. ROYER-PANTIN, *Le pays cathare : l'Aude, entre mer et montagne*, Photographie de C. BIBOLLET. La Renaissance du Livre, Paris, 2003, p. 99.
- 15- Le pylône caché. Croquis CB d'après G. CULLEN, *Townscape in Practice*, The Architectural Press, Londres, 1961, p. 143.
- 16- Croquis illustrant le problème posé par la ligne de crête et les limites communales, par RMA.

### Citations

- «*En règle générale... un intérêt supplémentaire*», F. GIBBERD, *Composition urbaine*, Ed. Dunod Paris, 1972, p. 308.

#### Avis aux lecteurs :

Le Séminaire Robert Auzelle vous signale que les fiches du vocabulaire illustré de l'art urbain sont en rédaction provisoire et donc modifiables au regard des remarques apportées par les lecteurs. Pour faire connaître vos avis ou apporter vos contributions (corrections/précisions, suppressions/ajouts, des textes et des images) adresser un e-mail à : [arturbain@i-carre.net](mailto:arturbain@i-carre.net)



## Vocabulaire français de l'Art urbain

### Chapitre I : De la perception

# LIGNE DE CRÊTE

***Dès le début de l'urbanisation, la ligne de crête joue un rôle important pour accueillir les constructions assurant la défense d'un territoire contre l'agresseur.***

ROBERT-MAX ANTONI,

Documentaliste projeteur : Grace Smith.  
Mise en page : Grace Smith, Aude Vaspart.  
Consultant : Charles Bourely

Séminaire Robert Auzelle, Grande Arche de la Défense 92055 LA DEFENSE cedex

[http : //www.arturbain.fr](http://www.arturbain.fr)