

Bibliographie

- *Dictionnaire de la langue française Robert*, Le Robert, 1992, p. 370.
- P. MERLIN, F. CHOAY, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses universitaires de France, Paris, 1988, p. 427-428.
- L. BENEVOLO, *Histoire de la ville*, Parenthèses, France, 1983.
- C. DELFANTE, *Grande histoire de la ville, de la Mésopotamie aux États-Unis*, Armand Colin, Paris, 1997.
- J. DETHIER, A. GUIHEUX, *La ville, art et architecture en Europe 1870-1993*, Centre Pompidou, Paris, 1994.
- J. CASTEX, J.-C. DEPAULE, P. PANERAI, *Formes urbaines : de l'îlot à la barre*, Dunod, Paris, 1977.

Illustrations

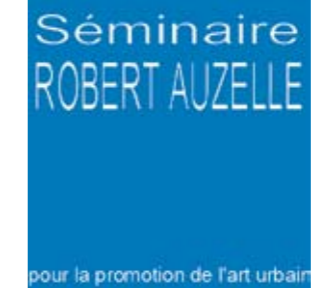
- 1- Le quartier du port à Délos en Grèce. L. BENEVOLO, *Histoire de la ville*, Parenthèses, France, 1983, p. 62.
- 2- Un quartier de Pompéi, au Nord du forum. L. BENEVOLO, *op. cit.*, p. 114.
- 3- G. BERNARD, Villefranche-de-Rouergue (Aveyron). Photographie de G. JUNGBLUT, *L'aventure des bastides*, Privat, Toulouse, 1998, p. 77.
- 4- Plan de la ville de Neuf-Brisach. C. DELFANTE, *Grande histoire de la ville, de la Mésopotamie aux États-Unis*, Armand Colin, Paris, 1997, p. 140.
- 5- L. BENEVOLO, Plan de New York.
- 6- CERDA, Plan de Barcelone. Photographie aérienne des îlots de Barcelone.
Source : <http://www.unesco.org/most/cerda.htm>.
- 7- Photographie aérienne de la plaine Monceau. J. LUCAN, *Paris des faubourgs, formation, transformation*, Pavillon de l'Arsenal, 1997, p. 77.
- 8- T. GARNIER, Projet pour le concours d'habitations à bon marché de la fondation Rothschild en 1905. J. LUCAN, *Paris, 100 ans de logements, eau et gaz à tous les étages*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 1999, p. 59.
- 9- LE CORBUSIER, Plan de Saint-Dié. C. DELFANTE, *op. cit.*, p. 341.
- 10- R. AUZELLE, Dessin expliquant la procédure de curetage. J. LUCAN, *op. cit.*, p. 90.
- 11- Dominique MONTASSUT, Aménagement d'un quartier à évry (Essonne). Prix de l'action de l'Art urbain du Séminaire Robert Auzelle, 2001.
- 12- Christian de PORTZAMPARC, ZAC Masséna, Paris in M. DELLUC, *Christian de Portzamparc, créateur de formes urbaines*, Le Moniteur, numéro spécial, 2001.

Citations

- « *C'est la plus petite [...] à l'intérieur des îlots* », Françoise CHOAY, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses universitaires de France, Paris, 1988, p. 427-428.
- « *Les axes les plus larges [...] une cellule indépendante* », G. BERNARD, *L'aventure des bastides*, Privat, Toulouse, 1998, p. 85.
- « *Thomas Jefferson [...] le paysage urbain et rural* », L. BENEVOLO, *Histoire de la ville*, Parenthèses, France, 1983, p. 319.
- « *Cerda voyait dans [...] entre deux points de la ville* », Françoise CHOAY, *op. cit.*, p. 427.
- « *du redécoupage des mailles [...] réseaux haussmanniens* », P. PANERAI, *Formes urbaines : de l'îlot à la barre*, Dunod, Paris, 1977, p. 30.

Avis aux lecteurs :

Le Séminaire Robert Auzelle vous signale que les fiches du vocabulaire illustré de l'art urbain sont en rédaction provisoire et donc modifiables au regard des remarques apportées par les lecteurs. Pour faire connaître vos avis ou apporter vos contributions (corrections/précisions, suppressions/ajouts, des textes et des images) adresser un e-mail à : arturbain@i-carre.net



Vocabulaire français de l'Art urbain

Chapitre II : De la composition

ÎLOT

L'îlot est une unité urbaine bâtie en partie ou entotalité de manière très diverse et qui génère à travers sa connexion avec les systèmes de réseaux viaire la membrane urbaine.

ROBERT-MAX ANTONI,

Documentaliste projeteur : Ferial Lahlou.

Mise en page : Ferial Lahlou.

Séminaire Robert Auzelle, Grande Arche de la Défense 92055 LA DEFENSE cedex

[http : //www.arturbain.fr](http://www.arturbain.fr)